



Stage Croquis de Jardin dans les Alpes

11 au 14 juillet 2018



Gilles Clément, le grand paysagiste français, nous fera l'honneur de sa participation.

Stage animé par Claude Pasquer, professeur d'art graphique à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

Pierre Lavaud, paysagiste et propriétaire de « La ferme de Quinette », nous accueille dans sa propriété, en pleine nature, à la lisière de 40 kms de forêt avec la montagne en panorama, pour le plaisir de quatre jours de dessin inoubliables.

« La ferme de Quinette » offre un hébergement spacieux, authentique, datant de 1861, plein de charme, dans un cadre de pré-alpes typique.

Dans un site inspirant : « La ferme de Quinette »



La ferme de Quinette



Environnement pré-alpin



Intérieurs authentiques



Bâtiments de 1861

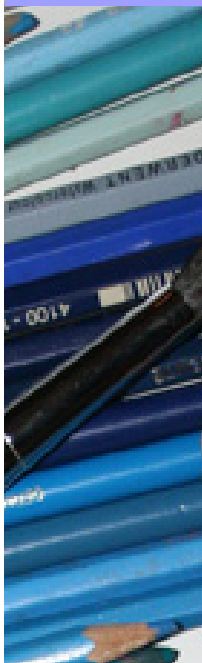


Le jardin



La piscine

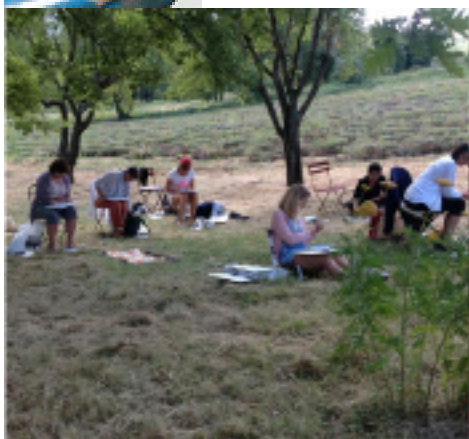
Un stage croquis de jardin : Aquarelle



Ce stage dans les pré-alpes est une opportunité de faire l'expérience de la couleur à l'Aquarelle : un mode graphique sensible dont la maîtrise est intéressante pour la communication d'idée de projet, d'ambiance et d'images de jardin.

Cours théoriques de deux demi-journées en salle :

- Rappel des notions de perspective, approche intuitive de la construction de l'espace.
- Rappel de la notion d'ombre et de lumière : la clef de l'harmonie d'un dessin se trouve dans l'expression d'une circulation dynamique.
- L'aquarelle : technique et méthode de travail pour exprimer une ambiance en couleur.
- Exercices pratiques dans la propriété.



Explications personnalisées

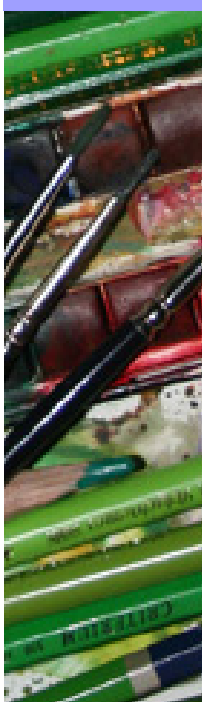


Ambiance conviviale



Claude Pasquer
Prendre la main et transmettre

Une méthode originale et didactique



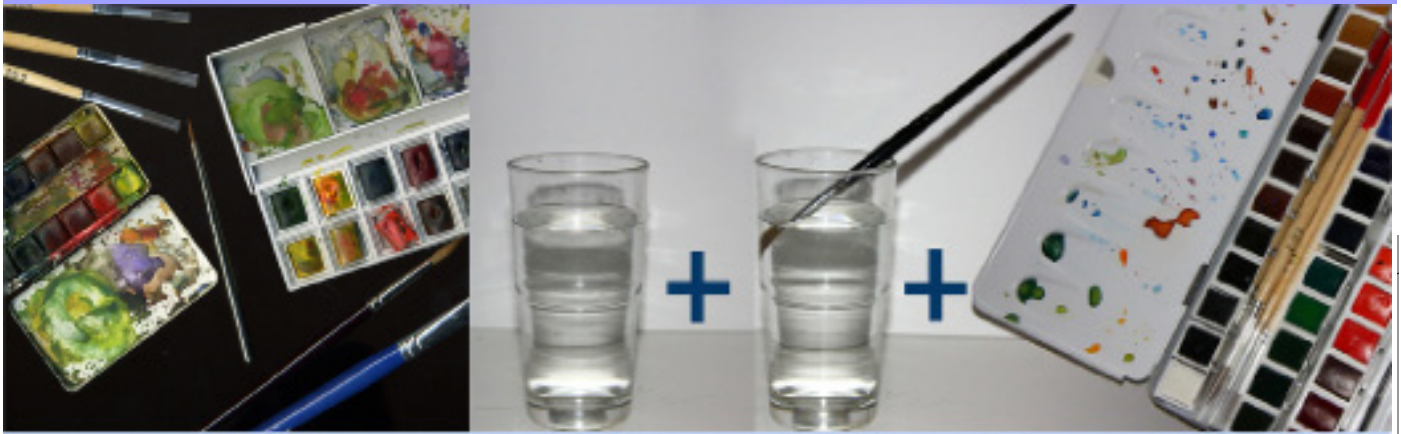
L'enseignement « Croquis de Jardin », tel que Claude Pasquer le pratique depuis de nombreuses années, permet de révéler et de développer la personnalité graphique de chacun et ce, quelque soit son niveau.

C'est avant tout, une ambiance de travail conviviale permettant de prendre confiance en soi, afin de progresser dans l'expression graphique :

- Construire le dessin dans l'espace blanc de la feuille de papier et prendre des mesures.
- Comparer des proportions pour exprimer la géométrie du dessin.
- S'appropriier l'espace de la feuille et faire vivre la composition du dessin.

Chaque stagiaire doit prendre conscience de l'étroite relation entre la façon de « composer » l'espace du carnet et la conception d'un jardin...

L'aquarelle : le matériel nécessaire



Matériel

Cours théorique

Contrairement aux autres techniques du cours où il faut peu d'investissement en matériel, la technique de l'aquarelle requiert du matériel de qualité pour obtenir des résultats « satisfaisants »...

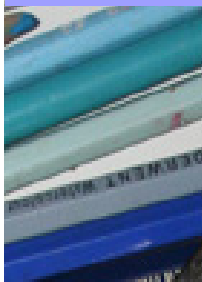
Une petite boîte d'aquarelle de 12 godets suffit... Mais faites-vous plaisir si vous souhaitez investir dans une boîte plus généreuse.

- Bloc de papier aquarelle de 300 gr (24 X 32 cm) : le grain peut être fin ou moyen
- Gomme à masquer
- Gomme mie de pain
- Palette de mélange (Idéalement deux)
- Crayon HB (2H pour ceux qui ont le geste fort)
- Petit assortiment de pinceaux, pour plus de confort lors de l'utilisation voici une gamme adéquate : un N°12 en mélange de martre (préférer le mélange de martre, ces pinceaux sont plus abordables et plus résistants), un pinceau bord rond N°6, une brosse plate N°6. Un petit pinceau N°2, 1 voire 0 (selon la précision à obtenir).
- Un pinceau très bon marché pour l'application de la gomme liquide.
- Un rouleau de papier absorbant...

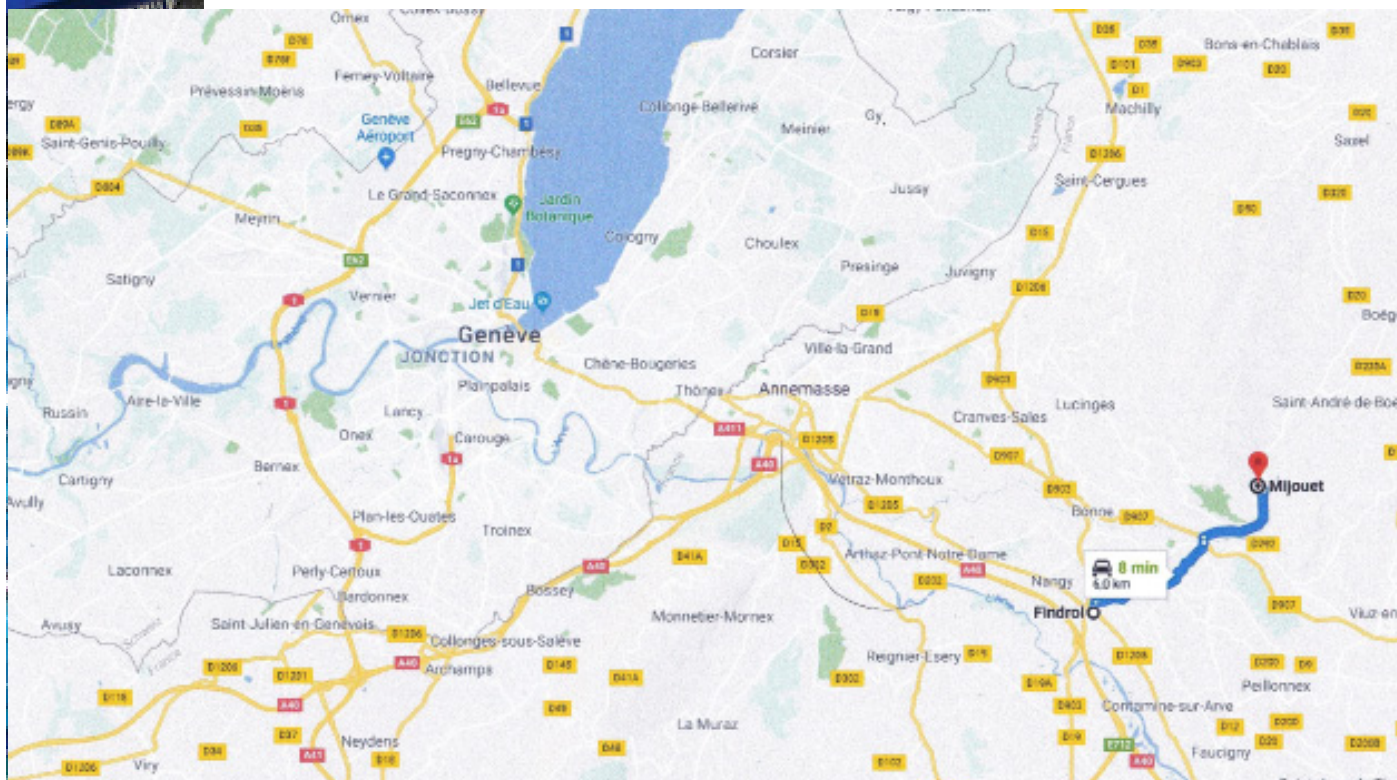
Gilles Clément à « la ferme de Quinette »

Depuis plus de quarante ans, Gilles Clément pense le paysage. Il aime avoir les mains dans la terre et travailler avec le vivant. Il porte la vision d'un monde où l'homme vivrait avec la nature et non pas contre. C'est un habitué de « la ferme de Quinette ». Il nous gratifiera de son regards pointu de paysagiste expérimenté, partagera son expérience du dessin de jardin et de paysage et, si le temps le permet nous emmènera en pleine nature pour une séance d'herborisation.

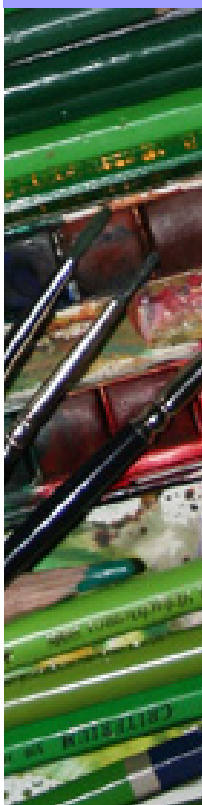
Comment se rendre à « la ferme de Quinette »



« La ferme de Quinette » se trouve au village de Mijouet, à une quinzaine de kms de Genève, côté français. La gare la plus proche est Genève (3h00 de Paris en TGV) ou Annemasse (France), où nous venons vous chercher. Pour les plus pressés, l'aéroport de Genève dessert les grandes villes d'Europe.



Le Programme



Arrivée mardi 10 juillet au soir : accueil, installation et présentation de l'atelier.

Chaque jour :

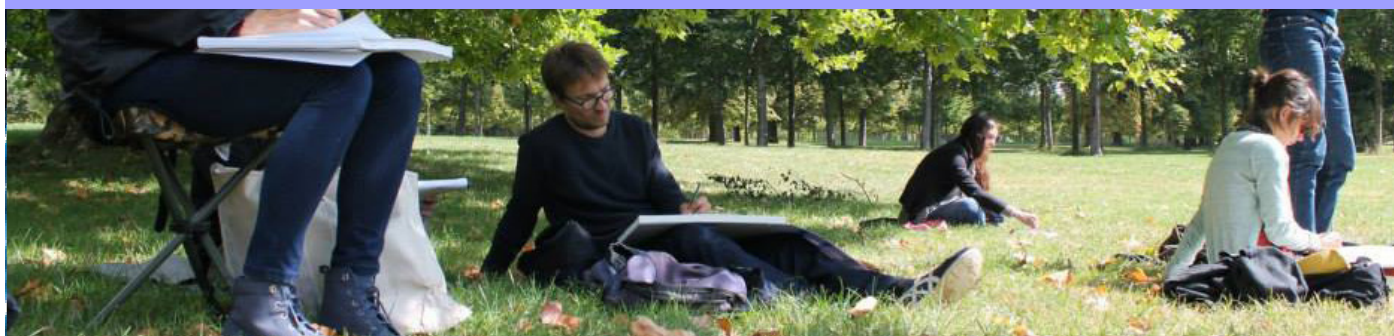
- 8 h 30 Petit déjeuner
- 9 h 30 Dessin
- 12 h 30 Déjeuner convivial avec le professeur et les hôtes
- 14 h Dessin
- 17 h 30 Temps libre (piscine, pause, promenades)
- 20 h Dîner

Samedi 14 juillet :
quartier libre, synthèse de l'atelier
Dimanche 15 juillet matin :
départ après le petit déjeuner

2018 : Centenaire de la mort de Ferdinand Hodler, grand peintre de paysages Suisse. Nombreuses expositions à Genève.



Tarif et Réservation



En résidentiel à la ferme de Quinette :

- * 900 € pour 1 personne (chambre simple),
 - * 1 200 € pour 2 personnes (chambre double, 1 ou 2 lits)
- Tout compris, hébergement (3 salles de bains), repas et cours.

Les stagiaires habitent La ferme de Quinette, entre forêt, montagnes et jardin, au pied des Voirons qui surplombent le lac Lemman. Une piscine est en libre service pour les stagiaires.

En externe :

- * 480 € pour 1 personne

Arrhes à verser à l'inscription :

- * 150 €

Solde à verser trois semaines avant la date du séminaire



Pour tout renseignement et réservation :

Pierre Lavaud,
Paysagiste ENSP
«La ferme de Quinette»
997 route de chez les blancs
Mijouet - 74250 Fillinges
04 50 36 46 25 / 07 85 84 34 34
pierre.lavaud@edentrip.com

Claude Pasquer
Architecte Paysagiste DPLG - Sculpteur
13, rue Saint Honoré
78000 Versailles
Tel : 06 20 34 44 23
claude.pasquer@wanadoo.fr